

Office for Strategic Spaces Angel Borrego Cubero

Office for Strategic Spaces (OSS) es un estudio de arte y arquitectura con sede en Madrid y que dispone de una red de colaboradores internacionales de diversas disciplinas a los que les une el interés por el espacio urbano contemporáneo y sus implicaciones económicas, sociales y culturales. OSS ha sido fundado en 1999 por Angel Borrego Cubero. Doctor Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM), MArch por la Universidad de Princeton (EE.UU.) donde fue becario Fulbright, ha sido profesor en la Universidad de Princeton, en Pratt Institute de Nueva York, la Universidad de Alicante, la Universidad de Salamanca, la Universidad Keio de Tokyo y desde 2001 en la ETSAM. Borrego Cubero ha sido el promotor y director de un taller seminal titulado “Engénero: Arquitectura Ficción” donde los participantes fueron, entre otros, François Roche, Natalie Jeremijenko, Michael Webb, Mark Wigley, Laura Kurgan (2001, Vitoria). Es también el director y productor del documental [“The Competition”](#) (2013), la primera película que documenta los procesos que caracterizan los concursos de arquitectura.

Angel Borrego Cubero ha ganado entre otros, el 1er Premio en el concurso internacional de ideas para el diseño del [Registro Civil](#) en el Campus de la Justicia de Madrid (2007); el 2º premio en el concurso de ideas para [VPO en la Manzana 5 de Zaragoza](#) (2007) o en el concurso de arte público en Lakua-2 de Vitoria (1999) con su propuesta [Volaréee](#) así como en el concurso de ideas para la reforma de la cubierta del [El Prado](#) (1995); en dos ocasiones ha sido finalista al [Europan](#) (2003, 2005) y ha sido invitado a participar en varios concursos restringidos para vivienda social promovidos por la Empresa Municipal de Vivienda de Madrid. En 2012, ha sido finalista en la sección “Investigación” de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) y seleccionado en la categoría “Share It” del Festival Eme3 Bottom Up. Su documental “The Competition” ha sido seleccionado para abrir sendos Festivales de Cine y Arquitectura de Róterdam (AFFR, Países Bajos, 2013) y de Copenhaga (Dinamarca, 2014), así como en la categoría “Panorama” del Festival Internacional Documenta Madrid’14. Su proyecto “Ensanche” ha sido incluido en la Agenda de innovación de Instituto de Arquitectura de los Países Bajos (NAI) así como seleccionado por el Observatorio Europeo de los procesos innovadores en arquitectura y urbanismo mientras que su proyecto Urban Space Station ha sido incluido en la colección del Museo de Arte Util de Eindhoven.

Junto a OSS, ha diseñado el prototipo [Urban Space Station](#) (con la ingeniera bióloga Natalie Jeremijenko), del programa de rehabilitación de viviendas [¡Ensanche! / Pump Up Housing!](#), de [Puentes Mutantes](#), un estudio sobre la monofuncionalidad de las obras públicas y su posible ocupación, del Plan Director para el [Solar Decathlon Madrid](#), de Satoyama Hills una investigación que propone soluciones sostenibles para viviendas y servicios en las áreas afectadas por el tsunami de las costas de Japón (con Jorge Almazán y Haruki Sato), ha diseñado los espacios para exposiciones tales como [FeedForward](#) en la LABoral de Gijón, [Filipiniana](#) en el Centro Cultural Conde Duque o Arte e Imagen en Movimiento en el Museo Nacional Reina Sofía, es autor de las instalaciones – espacios de descanso para las FERIA de Arte [ARCO 03](#) y [ARCO 04](#) y de viviendas unifamiliares como la [Casa Space Invader](#) o la [Casa Murakami](#) etc.

Si bien de formación arquitecto, Ángel Borrego Cubero ha ido construyendo una trayectoria interdisciplinaria centrada en temas tales como la condición urbana contemporánea, las relaciones entre el espacio privado y público, la violencia, la vigilancia, las ficciones en arquitectura, etc. Sirviéndose principalmente de instalaciones site specific, de new media e instalaciones de vídeo, sus trabajos han sido expuestos en prestigiosos espacios culturales como la Feria de Arte ARCO Madrid, el Museo Nacional de Arte Moderno Reina Sofía, el LABORAL de Gijón, El Matadero de Madrid, el Artium de Vitoria, en galerías y acontecimientos culturales en España, Alemania, Reino Unido, Bélgica, Estados Unidos, Argentina etc.